

Cinema



“Tip Top” desvenda um thriller de urgência "non-sense"

Na sua 4ª longa-metragem, Serge Bozon apresenta-nos Esther e Sally, duas investigadoras que se surpreendentemente se completam uma à outra.

São duas comissárias da polícia francesa que são recrutadas para investigar a morte misteriosa de um informador argelino em França.

Numa altura em que as manifestações e confrontos na Argélia atingem o seu auge, Esther Lafarge (Isabelle Huppert) e Sally Marinelli (Sandrine Kimberlain) vão tentar encontrar as razões de tal morte, enquanto outro suicídio acontece alguns dias depois, no mesmo local.

Este que foi o filme de abertura do Lisbon & Estoril Film Festival e que teve hoje a sua repetição no Cinema Monumental, mostra uma investigadora nervosa e com “distúrbios de cariz sexual” - Esther, e outra mais observadora e pacada – Sally.

O thriller mostra uma faceta da sociedade que merecem uma urgente actuação por parte da população mundial – a corrupção ao nível da segurança, manipulação entre estes organismo e a comunicação social e as guerras permanentes.

Apesar de apresentar uma visão por vezes absurda e desligada da realidade exactamente como ela é, “Tip Top” é um policial que levanta questões pertinentes que nos fazem pensar no mundo em que vivemos.

O cineasta francês recebeu a menção especial Director's Fortnight no Festival de Cannes de 2013 com “Tip Top”. Ainda não existe uma data para a obra estrear nas salas de cinema portuguesas.

João Martins

< Voltar



Anuncie neste espaço!
Contacte-nos através do email
publicidade@hardmusica.pt

Registo

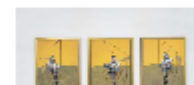
Registe-se no Jornal Hardmusica e receba a nossa Newsletter

Actualidade



Nascimento de Saramago celebra-se pelas ruas de Lisboa

No próximo dia 16 de Novembro, Saramago, completava 91 anos e a sua fundação recorda-o com leituras pelas ruas de Lisboa.



Triptico de Bacon leiloado por 106 milhões

Obra de Francis Bacon foi leiloadada por 106 milhões de euros, passando a ser a obra de arte mais cara do mundo.



John Tavener morreu aos 69 anos em Inglaterra

O compositor John Tavener, cuja [música](#) foi tocado no funeral de Diana, morreu vítima de problemas cardíacos.

Últimas notícias

Homenagem a Cesar Monteiro gera polémica pela escolha dos intervenientes	2013-11-15
Finavia Corporation continua a melhorar o seu serviço	2013-11-15
O culto da religião na América rural por Roberto Minervini	2013-11-15



linha cancro
808 255 255
linhacancro@ligacontracancro.pt

LIGA PORTUGUESA
CONTRA O CANCRO

apolo:
sanofi pasteur MSD
VACINAS PARA A VIDA