

Cinema



The Untold History of the United States: uma série reveladora no Lisbon & Estoril Film Festival

Conhecido pelos seus filmes histórico-biográficos como "The Doors", "Nixon", e os galardoados "Born on the fourth of July" e "Platoon", Oliver Stone criou "The Untold History of the United States" para a cadeia americana Showtime entre 2012 e 2013.

A série documental de 10 episódios é, agora,

apresentada no Lisbon & Estoril Film Festival, na secção Séries de Televisão de Grandes Realizadores.

Em conjuntos de dois episódios por sessão, no fim-de-semana de 9 e 10 de Novembro, a série foi mostrada no cinema Monumental, no Saldanha.

Com narração de Stone, que assim guia a "sua" história dos Estados Unidos, a série começa com o próprio a colocar em causa a imagem que é passada aos americanos acerca da sua própria história. "It made sense (...) we were the good guys", afirma, demonstrando que a sua vontade passou por expor uma história mais verdadeira.

O primeiro episódio, "World War II", foca-se precisamente na guerra mais sangrenta da humanidade. Através de Roosevelt, Churchill e Stalin e das decisões destes durante a guerra, Stone apresenta-nos as suas próprias conclusões dos factos, sem, no entanto, entrar no caminho da teoria da conspiração.

O segundo episódio centra-se na substituição do vice-presidente Wallace por Truman, na presidência de Roosevelt, e como tal decisão mudaria o curso da história estadunidense.

No terceiro episódio "The Bomb", Stone analisa como a criação da bomba atómica alimentou uma desconfiança entre aliados e quais as consequências dessa desconfiança.

O quarto episódio analisa as questões do pós-guerra e do início da Guerra Fria. O papel do presidente Eisenhower e a análise das agastadas relações dos EUA com a URSS compõem os temas em destaque no quinto episódio.

A crise dos mísseis de Cuba, o início da guerra do Vietname, e a presidência de J. F. Kennedy, são os temas em análise no sexto episódio desta colecção. O sétimo episódio dá-nos uma perspectiva do desastre em que se tornou a Guerra do Vietname e do escândalo Watergate, que levou à primeira demissão de um presidente estadunidense (Richard Nixon).

No oitavo episódio, Stone fala-nos da transição do presidente democrático Carter para o republicano Reagan.

"Bush & Clinton: Squandered Peace-New World Order", o penúltimo episódio da série, leva-nos numa apreciação das prestações dos dois presidentes na construção dos novos EUA, após o fim da Guerra Fria, em 1991, e o 11 de Setembro, em 2001.

O último episódio, que arranca precisamente com o ataque terrorista mencionado, traz-nos até aos dias de hoje, numa reflexão acerca daquele que será o futuro do império americano.

Nesta série de grande interesse, Stone não torna os americanos em heróis nem, tão pouco, em carrascos. Tenta, sim, analisar factos, recontando a história de forma imparcial (ou bastante parcial, uma vez que é ele que a conduz), obrigando o espectador a reflectir acerca do futuro da Humanidade. "There is a way forward, by remembering the past."

O Lisbon & Estoril Film Festival leva os dez episódios ao Casino Estoril, no próximo Sábado, numa maratona que começa às 15:15 e termina às 02:15.

Carlos Pereira



Anuncie neste espaço!
Contacte-nos através do email
publicidade@hardmusica.pt

Registo

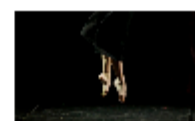
Registe-se no Jornal Hardmusica e receba a nossa Newsletter

Actualidade



Álvaro Cunhal nasceu há 100 anos

Álvaro Cunhal, dirigente comunista, político e escritor, homenageado no dia do centenário do seu nascimento com um comício no Campo Pequeno.



Vasco Wellenkamp estreia "Fado, Ritual e Sombras"

A Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (CPBC), de Vasco Wellenkamp, apresenta em Setúbal, "Fado, Ritual e Sombras",



"Saraus Amouriscados" pelo Utopia Teatro

"Repensar o Mourisco" tema dos Saraus Amouriscados em Sintra.

Últimas notícias

- The Untold History of the United States: uma série reveladora no Lisbon & Estoril Film Festival 2013-11-11
- O thriller "La Sentinelle" de Desplechin no Lisbon & Estoril Film Festival 2013-11-11
- EMA MTV 2013: irreverência de Miley Cyrus marca espectáculo. 2013-11-11

< Voltar



linha cancro
808 255 255
linhacancro@ligacontracancro.pt

apoio:
 LIGA PORTUGUESA CONTRA O CANCRO
 sanofi pasteur MSD