

LITERATURA

Instituto Camões revela finalistas

Os textos *Viagem, Quando a Noite Cai, Os últimos anos do homem-celha e Frente Fria* são os quatro finalistas portugueses à sétima edição do Prémio Luso-Brasileiro de Dramaturgia. António José da Silva, revelou o Instituto Camões. *Viagem* concorre sob o pseudónimo João Nuno Sanches, *Quando a Noite Cai* sob pseudónimo Vânia Alvitano, *Os últimos anos do homem-celha* sob o pseudónimo Silveira Rodrigues e *Frente Fria* sob o pseudónimo Miguel Ferrão. Os textos portugueses foram escolhidos entre os 20 candidatos e irão concorrer com as obras brasileiras selecionadas pela Funarte, instituição de apoio e fomento às artes vinculada ao Ministério da Cultura do Brasil. Na final, um júri constituído por seis especialistas das áreas do teatro e da literatura – três brasileiros e três portugueses – analisará os oito textos e escolherá o vencedor, que é conhecido ainda este ano. A obra premiada será editada nos dois países e o seu autor receberá 15 mil euros. Lusa



REUTERS/RALPH ORLOWSKI

Preparações para Feira do Livro de Frankfurt em curso

LITERATURA Começa amanhã aquele que é um dos mais importantes eventos internacionais dedicados ao livro, sendo que este ano a Feira de Frankfurt terá como país convidado o Brasil. A fotografia mostra, precisamente, as preparações para a feira no espaço dedicado a este

país. No entanto, apesar de ainda não ter arrancado, a feira já está envolta em controvérsia, uma vez que o escritor brasileiro Paulo Coelho decidiu cancelar a sua participação no certame, por discordar da exclusão de autores compatriotas. Portugal estará presente

uma vez mais na feira que, segundo a Associação Portuguesa de Editores e Livreiros, em 2012 teve sete mil expositores, provenientes de mais de uma centena de países e contou com mais de 300 mil visitantes, entre profissionais do sector e público em geral.

FESTIVAL

Música e dança no LEFF

ESPETÁCULOS Yasmine Hamdan, Sophie Auster e Piotr Anderszewski vão atuar no Lisbon & Estoril Film Festival deste ano

A realizar-se de 8 a 18 de novembro, o Lisbon & Estoril Film Festival, mesmo que focando a sua programação no cinema, diversifica-se por outros campos artísticos, sendo que para a edição deste ano já foram confirmados vários concertos e um espetáculo de dança.

Integrada no festival, a 11 de novembro a cantora Yasmine Hamdan (natural do Líbano) atuará no Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém.

Ainda assim, a cantora não deixa de ter uma relação com a Sétima Arte, uma vez que dá voz à banda sonora do novo filme de Jim Jarmusch, *Only Lovers Left Alive*. Já colaborou com o grupo Nouvelle Vague e com a dupla CocoRosie, sendo que este ano lançou o álbum *Ya Nass*.

Já no dia 14 de novembro, Sophie Auster (na foto) regressará a Portugal pela mão do Lisbon & Estoril Film Festival, atuando nesse dia no Espaço Nimas, em Lisboa. Filha dos escritores Paul Auster e Siri Hustvedt, vem apresentar as canções de *Red Weather* (2012).

A música volta ao Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém com o concerto Piotr Anderszewski, no dia 16 de novembro. O pianista fará acompanhar-se pelo maestro Diego Masson, pela cantora Iwona Sobotka e pela violinista Dorota Anderszewska para interpretar obras de Szymanowski, Janacek e Schumann.

Já no último dia do festival, 18 de novembro, a companhia da coreógrafa Blanca LI apresentará no Grande Auditório do CCB o espetáculo de dança *Robot!*, criado para oito bailarinos e que explora a relação entre os seres humanos e as máquinas. Este último espetáculo está integrado na cerimónia de entrega dos prémios da edição deste ano do Lisbon & Estoril Film Festival. J.M.



CONCERTO

CSS apresentam hoje o seu novo álbum ao vivo

As brasileiras Cansei de Ser Sexy atuam esta noite no palco do TMN ao Vivo. A visita da banda ao nosso país dá-se a propósito do lançamento do mais recente álbum de originais, *Planta*, editado este ano. Este é o quarto álbum da banda, que sucede *La Liberación* de 2011, que contou com colaborações de Bobby Gillespie, dos Primal Scream, Mike Garson e Ratatat. A banda foi revelada num lançamento local (ou seja, no Brasil) da editora Trama e começou a chamar a atenção do público logo em 2005 quando editaram o seu disco de estreia, homónimo. No ano seguinte, devido ao sucesso que a banda estava a alcançar, a editora Sub Pop fez a música das Cansei de Ser Sexy chegar ao público norte-americano, com singles como *Alala* e *Let's Make Love and Listen to Death From Above* a assegurarem a sua mais ampla divulgação. O novo álbum, *Planta* conta com a produção de David Sitek, dos TV On The Radio, e o single de apresentação foi o *Hangover*. A primeira parte do espetáculo está a cargo das portuguesas Anarchicks. O preço de entrada é de 20 euros e o espetáculo está marcado para as 21.00.

José Luís Peixoto foi assaltado

GUINÉ-BISSAU O escritor português José Luís Peixoto foi assaltado e agredido numa das ruas de Bissau, capital da Guiné-Bissau, ao princípio da noite de domingo, contou à Lusa o autor, que sofreu um ferimento ligeiro no rosto. José Luís Peixoto encontra-se no país pela primeira vez, para participar em atividades literárias promovidas até sábado por uma associação cultural. "Levaram-me o telemóvel que trazia na mão e tentaram tirar-me a carteira", contou à Lusa.

Gregory Porter no CCB e na Fnac

CONCERTO O cantor de jazz Gregory Porter, que ganhou especial reconhecimento com a edição do álbum *Liquid Spirit*, pela Blue Note, estreia-se amanhã à noite em Portugal, com um concerto no Grande Auditório do Centro Cultural de Belém, em Lisboa, pelas 21.00. Antes, às 15.30, o cantor estará na Fnac Chiado, para um encontro com o público, que será moderado por João Moreira dos Santos. Na sexta-feira, Gregory Porter vai ainda atuar na Casa da Música, no Porto.



TEATRO NACIONAL
D. MARIA II

um trabalho de
maria duarte,
gencalo ferreira de almeida,
joão rodrigues
com a participação de
francisco goulão
coprodução
tndm II
maria duarte,
gencalo ferreira de almeida,
joão rodrigues

de
luz pacheco

comunidade

10 out -
3 nov '13

sala
estúdio
m/12

NOVO
HORÁRIO

4.ª a 19h15
5.ª a sáb. 21h15
dom. 16h15



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



RTP

BILHETEIRA ONLINE
www.teatro-dmaria.pt

INFORMAÇÕES E RESERVAS
800 213 250 (chamada gratuita)