



# Maria de Medeiros homenageada no Lisbon & Estoril Film Festival



Foto de Silvia Santos

Actriz, realizadora e, mais recentemente, cantora. Maria de Medeiros começou de tenra idade a mostrar talento para as artes. Filha do Maestro Victorino de Almeida, aprendeu piano, flauta e violoncelo. Mas foi aquando da sua estadia em Paris que descobriu a sua principal vocação: a de atriz. Corria o ano de 1980 quando, exactamente pela mão

de Paulo Branco (como produtor) que, com apenas 15 anos, participou em *Silvestre*, de João César Monteiro. Daí em diante não mais parou e hoje é considerada **“a mais internacional das atrizes portuguesas”**, dona de um currículo invejável. Motivo de sobra para ser uma das ilustres homenageadas - a par de John Malkovich - na oitava edição do Lisbon &

Estoril Film Festival, a realizar de 7 a 16 de Novembro em vários pontos de Lisboa e Cascais. Parca em palavras, Maria de Medeiros, há muitos anos radicada em Paris, confessa-se **“honrada”** por receber este tributo no seu país. Já Paulo Branco, director e fundador do Festival, diz-se **“orgulhoso por, finalmente, agraciar uma personalidade**

**portuguesa”** e ainda mais por ser Maria de Medeiros, que tão bem conhece e admira.

O Festival abre com Saint Laurent, de Bertrand Bonello, contemplando, a par com as diversas exposições, um encontro sobre a relação entre a moda, a sociedade e as artes, que contará com a presença de nomes importantes da moda como o francês Emanuel Ungaro, o português Felipe Oliveira Baptista e a britânica Bay Barnett.

Outros filmes a destacar nesta edição são Winter Sleep, de Nuri Bilge Ceylan, o filme turco que ganhou a Palma de Ouro na última edição do Festival de Cannes; Mommy, de Xavier Dolan, outro dos filmes premiados em Cannes, e Dumb and Dumber To, de Peter e Bobby Farrelly, a aguardada sequência de Doidos à Solta. Este ano, o LEFFEST apresenta 12 filmes em competição e 22 fora de competição, todos

eles de **“qualidade superior”**, com uma selecção do que **“de melhor se produziu em termos cinematográficos em todos os continentes”**, assegurou Paulo Branco em conferência de imprensa.

Outra das novidades será a apresentação da peça de teatro **“Os belos dias de Aranjuez”**, de Peter Handke (que estará presente no festival), com encenação de Tiago Guedes. A par do cinema e do teatro, o festival propõe um simpósio, entre

## John Malkovich marca presença no Estoril

os dias 14 e 16 de Novembro, subordinado ao tema **“Ficção e Realidade: para além do Big Brother”**.

Não menos importante é a esperada presença (a convite da organização) de Julian Assange, fundador do Wikileaks. Lembre-se que Assange está exilado há mais de dois anos na embaixada do Equador em Londres.

Silvia Santos