

PUB

// Mais

# Lisbon & Estoril Film Festival. Riviera com sotaque português

Por Luís de Freitas Branco  
publicado em 8 Nov 2013 - 05:00



Share Like 0 +1 0 Tweet Share Share

Entre Cannes e o Estoril está um reflexo igual de palmeiras e palacetes ao longo da costa. Mas também há histórias no grande ecrã e os seus famosos. Em mais uma edição do LEFF, destaca-se o romance lésbico de três horas em "A Vida de Adèle" e "O Passado", nova obra do iraniano Asghar Farhadi. Também por Lisboa passam os premiados de França, assim como alguns irredutíveis das letras como Don DeLillo, Paul Auster e JM Coetzee. Este é mais um festival com Juliette Binoche e dois representantes russos, o novato Gérard Depardieu e o realizador Aleksandr Sokurov. Hoje o festival abre com a última dissertação dos irmãos Coen, "Inside Llewyn Davis", continuando até dia 18, com a entrega dos prémios e uma despedida dramática com "The Immigrant" de James Gray. Deixamos-lhes dez razões para ir à bilheteira ( [www.leffest.com](http://www.leffest.com) )

## 01 "Inside Llewyn Davis"

O filme de abertura revela a história paradigmática de Llewyn Davis, um músico de 1961 perdido na Meca da folk, Greenwich Village, Nova Iorque. Os protestos de Dylan servem de paisagem sonora para o novo filme dos irmãos Coen, que faz de continuidade para as suas facetas mais humanitárias, já expressas em "Um Homem Sério" ou "Barton Fink". O ano decisivo do músico protagonizado por Oscar Isaac aproveita a boleia de boa parte do elenco para uma banda sonora que merece atenção. Hoje, 22h; Monumental - Sala 4

## 02 "Sacro GRA"

A vitória do italiano Gianfranco Rosi no Festival de Cinema de Veneza foi uma estreia, tornando-se no primeiro documentário a levantar a prestigiado Leão de Ouro. Durante dois anos, o realizador acompanhou diariamente a Grande Raccordo Anulare, a via rápida que rodeia a capital italiana, criando um road movie entre degenerados e esquecidos dos subúrbios romanos. Antes do visionamento, o realizador conversa um pouco sobre o filme, enquanto recebe uma obrigatória retrospectiva ao longo do festival. Amanhã, 22h; Espaço Nimas

## 03 "Only Lovers Left Alive"

Jim Jarmusch nunca foi realizador de etiquetas facilitadas, conseguindo agora superar-se com uma comédia/drama com vampiros. "Only Lovers Left Alive" mantém a escrita e filmagem desalinhada, mas marca também um regresso ao estrelato e Cannes, com Tilda Swinton e Tom Hiddleston no leme de sucção sanguínea.

Ler artigo completo 1 2 3 seguinte >

PUB

Custojusto.pt Quer mudar de carro? Há bons negócios a acontecer aqui.

O seu novo jornal diário [www.ionline.pt](http://www.ionline.pt)

Excesso de peso dos portugueses custa 500 milhões. Hoje avança plano de choque

PUB

// Últimas

- Asteróide com seis caudas surpreende astrónomos
- Lucro da REN cai 9,2% nos primeiros nove meses para 89,3 milhões de euros
- OE2014. Provedor de Justiça admite enviar Orçamento para Tribunal Constitucional
- Sport TV fará toda a produção televisiva da final da Liga dos Campeões na Luz

O seu novo jornal diário [www.ionline.pt](http://www.ionline.pt)

Excesso de peso dos portugueses custa 500 milhões. Hoje avança plano de choque

PUB

salesforce See the world's #1 CRM sales app in action. Watch the demo

PUB

// Comente este artigo...

Comment form with fields for name, email, and content. Includes a 'COMENTAR' button and anti-spam instructions.

## // Outras Notícias

Grid of news thumbnails with titles: 'Tó Trips. "Com 15 anos uma guitarra é um objecto dos deuses. Não há como fugir"', 'Agenda de fim-de-semana', 'Cinema português em destaque este mês em Espanha com alerta para a crise', 'Cinema King, em Lisboa, em risco de fechar', 'Direcção-Geral das Artes vai receber menos 5,5 milhões'

// Em Resumo // Mapa do Site

Grid of news items categorized by day of the week (QUINTA, QUARTA, TERÇA, SEGUNDA, DOMINGO). Each item includes a thumbnail, title, and a 'lida' button.