

Lisbon and Estoril Film Festival celebra ruturas e literatura

POR PR | 25 OUT 2013

0 / 10 em 0 votos

criar pdf

imprimir

enviar a um amigo

comentar e votar

«Ruturas» e «Cinema e Literatura» são duas das novas secções que o Lisbon & Estoril Film Festival vai apresentar na edição de 2013, que decorre entre 8 e 18 de novembro.

A secção «Ruturas» apresentará filmes de Nagisa Ôshima, Jean-Luc Godard, Jerzy Skolimowski, Vera Chytilová, Werner Schroeter, Carmelo Bene, Michelangelo Antonioni, Joaquim Pedro de Andrade ou Robert Kramer, que vieram reinventar e inovar a história do cinema e das artes em geral, feitas do desafio, do inconformismo e do risco, e que tiveram um papel determinante para o cinema.

Ja a secção «Cinema & Literatura» confronta diferentes adaptações de obras que fazem parte do património literário universal, como «Madame Bovary», de Gustave Flaubert, «Guerra e Paz», de Lev Tolstoi, «Em Busca do Tempo Perdido», de Marcel Proust (quando se celebram os 100 do início da publicação do primeiro dos sete volumes da obra), «Fausto», de J. W. Goethe, ou «Diário de uma Criada de Quarto», de Octave Mirbeau, ainda «Robinson Crusoe», de Daniel Defoe, e «História da Minha Vida», de Giacomo Casanova.

Eis a programação completa das duas novas secções:

RUTURAS

«Noite de Nevoeiro no Japão» - Nagisa Ôshima

«Walkower» - Jerzy Skolimowski

«Daisies» - Vera Chytilová

«Macunaíma» - Joaquim Pedro de Andrade

«Eika Katappa» - Werner Schroeter

«Ice» - Robert Kramer

«Nostra signora dei turchi» - Carmelo Bene

«Deserto vermelho» - Michelangelo Antonioni

«Week End» - Jean-Luc Godard

«La Prise de Pouvoir par Louis XIV» - Robert Rossellini

CINEMA & LITERATURA

«Guerra e Paz» - King Vidor (na imagem)

«Guerra e Paz» - Sergei Bondarchuk

«Macbeth» - Orson Welles

«Othello» - Orson Welles

«Filming Othello» - Orson Welles

«Journal d'une Femme de Chambre» - Jean Renoir

«Journal d'une Femme de Chambre» - Luís Buñuel

«Vale Abraão» - Manoel de Oliveira

«Madame Bovary» - Jean Renoir

«Madame Bovary» - Claude Chabrol

«Madame Bovary» - Vincent Minelli

«Rescue and Save» - A. Sokurov

«Robinson Crusoe» - Luis Buñuel

«Les Aventures de Robinson Crusoe» - George Méliès

«Casanova de Fellini» - Federico Fellini

«Faust» - F. W. Murnau

«Los 5 Faust de F.W. Murnau» - L. Berriatúa (Doc)

«Campanadas a medianoche» - Orsan Welles 1965

«O tempo reencontrado» - Raúl Ruiz

«A Cativa» - Chantal Akerman

«A Paixão de Swann» - Volker Schlöndorff

Fonte: cinema.sapo.pt

Regista-te para veres aquilo de que os teus amigos gostam

+ Comente

+ Votar

↑ topo

2 de 7298 Noticias em Geral



publicidade

