

## AGENDA DO MÊS

Concertos - Destaques  
15 de Novembro  
Murdering Tripping Blues –  
Salão Brazil, Coimbra  
The Glockenwise –  
MusicBox, Lisboa  
Blowfuse + Left in Ruins –  
Almaemformol, Porto  
Filho da Mãe - Teatro do  
Bairro, Lisboa  
Noiserv – Casa da  
Criatividade, São João da  
Madeira  
Ecos do Sado'13 – Capricho  
Setubalense, Setúbal  
Amorphis - Paradise Garage,  
Lisboa

1 de Novembro  
Destruction Unit +  
Unicornibot – CAAA,  
Guimarães  
Children of Bodom – Hard  
Club, Porto  
PISTA - Chapitô, Lisboa  
We Buffalo + Stereo Parks -  
Bacalhoeiro, Lisboa

2 de Novembro  
Peixe:Avião – Círculo  
Católico de Operários,  
Barcelos  
A Place to Bury Strangers –  
Centro Cultural, Cartaxo  
Valient Thorr – MusicBox,  
Lisboa  
a Jigsaw – Teatro, Vila Real  
Tindersticks - CCB, Lisboa

3 de Novembro  
GBH – República da Música,  
Lisboa  
Acid Mothers Temple – ZDB,  
Lisboa  
A Place to Bury Strangers –  
Hard Club, Porto

5 de Novembro  
Acid Mothers Temple +  
Valient Thorr – Hard Club,  
Porto

7 de Novembro  
Suede – Coliseu dos  
Recreios, Lisboa  
Aimee Mann – Casa da  
Música, Porto  
The Ocean + Shining – Hard  
Club, Porto  
Jamie xx - Lux, Lisboa

8 de Novembro  
Jibóia – Mercado Negro,  
Aveiro  
Norberto Lobo – Teatro  
Aveirense, Aveiro  
Aimee Mann – Aula Magna,  
Lisboa  
Tó Trips – MusicBox, Lisboa  
Miles Kane – TMN ao Vivo,  
Lisboa  
Suede – Coliseu, Porto  
The Growlers – CAAA,  
Guimarães

9 de Novembro  
Sunflare + The Glockenwise  
– Mercado Negro, Aveiro  
Linda Martini – Teatro-Cine,  
Gouveia  
Pixies – Coliseu dos  
Recreios, Lisboa  
Gala Drop + Jonas Reinhardt  
– MusicBox, Lisboa  
Miles Kane – Hard Club,  
Porto  
King Dude – Passos Manuel,  
Porto  
Stereo Parks – Octubrus  
Concept Club, Setúbal  
Juba – Transforma, Torres  
Vedras

16 de Novembro  
Murdering Tripping Blues –  
Beat Club, Leiria  
Ecos do Sado'13 – Capricho  
Setubalense, Setúbal  
Samuel Úria – Teatro, Vila  
Real  
Re-Sonic Fest - Chapitô,  
Lisboa

17 de Novembro  
Spain – Cinema São Jorge,  
Lisboa  
Local Natives – TMN ao Vivo,  
Lisboa  
Dark Tranquillity – Hard Club,  
Porto

18 de Novembro  
Dark Tranquillity – Paradise  
Garage, Lisboa  
Spain – Casa da Música,  
Porto

19 de Novembro  
Courtneers - TMN Ao Vivo,

## LEFFEST 2013 – INSIDE LLEWYN DAVIS E LA VENUS À LA FORROURE

Novembro 10, 2013 - by Arte- Factos - in cinema, crítica filme, Festivals -

### INSIDE LLEWYN DAVIS, de Joel & Ethan Coen

O Lisbon & Estoril Festival abriu as hostilidades de uma forma muito promissora, com a antestreia de *Inside Llewyn Davis*, a nova investida cinematográfica de Joel e Ethan Coen, popularmente conhecidos como os "Irmãos Coen".

Vencedor do Grande Prémio do júri do Festival de Cannes do presente ano (distinção equivalente à segunda melhor obra, em competição), a história debruça-se sobre o «interior» da vida pessoal e profissional da personagem título, um músico da cena folk da década de sessenta, interpretado eficazmente por Oscar Isaac.



*Inside Llewyn Davis* talvez seja a obra mais madura e dramática da dupla. Para quem esteja à espera de ver uma comédia desbragada, com um humor inteligente e umas pitadas de *nonsense*, não se vai sentir completamente saciado. Não que esses aspectos estejam ausentes, pois eles proliferam "sem dó, nem piedade", mas sim porque o filme não é particularmente uma comédia, mas sim um drama de contornos cómico-trágicos (bem realista e intemporal).

Llewyn Davis é um músico da cena folk underground que anseia por um lugar ao sol no mundo da música (ele e uns quantos...). Cantando de bar em bar, pernoitando de casa em casa, a personagem vive assombrada com o seu passado artístico. Outra conhecida por ter formado uma dupla de sucesso com outro cantor, que mais tarde foi rompida, não se sabendo particularmente as razões do sucedido, Davis incorpora um ser errante que, apesar dos obstáculos inerentes, tenta sobreviver da sua música.

Os Coen narram visualmente as aventuras (e principalmente desventuras) da personagem título, com uma sensibilidade que normalmente não lhes é conhecida, sem esquecer (ainda bem!) os maravilhosos e caóticos diálogos, que são definitivamente uma das principais imagens de marca da dupla de realizadores. Tudo isto juntamente com um leque de personagens de contornos caricaturais, que ajudam (ou não) o protagonista a entrar nos eixos. De destacar ainda a interpretação de John Goodman, no papel de um músico de jazz inusitado e com «maus rins».

A aura musical, que contorna toda a acção narrativa, é um bálsamo sensorial e visual, que nos faz dimensionar para o universo representado e nos faz ouvir, saborear, sorrir, rir e, porque não, trautear?



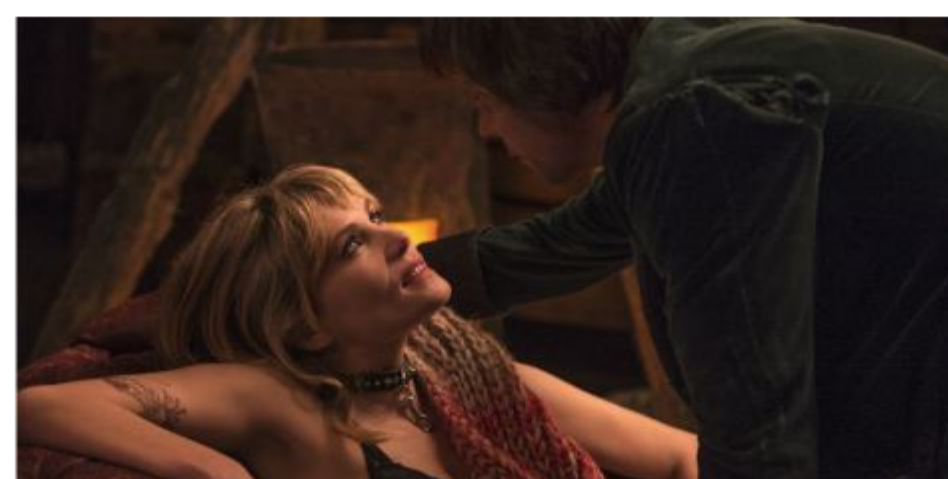
*Inside Llewyn Davis* é definitivamente um drama fantasiado de comédia, que nos faz rir da condição humana. No entanto, se tivermos o cuidado ou a atenção de reflectir sobre a problemática abordada, o filme remete-nos a um dos medos mais comuns da nossa sociedade: o medo de não sermos dignamente reconhecidos, seja pelo que fazemos ou pelo que inspiramos fazer...

8



Texto por Paulo Lopes

### LA VENUS À LA FORROURE, de Roman Polanski



Roman Polanski está definitivamente apaixonado pelo minimalismo dos *décor*s e do número de personagens. O anterior *Carnage* incluía apenas uma casa e dois casais. *La Venus À La Forroure* (*Vénus de Vison*) vai mais além e limita-se a um teatro e a dois protagonistas, num improvável casting. Em comum aos dois filmes está a inteligência e o humor dos diálogos.

Somos de imediato introduzidos no teatro, onde Thomas, o encenador / argumentista de uma peça de época, com eventuais traços sado-masoquistas, se queixa do falta de classe de todos os potenciais candidatos ao papel de atriz

PROCURAR:

PARCEIROS:





19 de Novembro  
Courteneers - TMN Ao Vivo,  
Lisboa  
Satyricon - Paradise Garage,  
Lisboa

20 de Novembro  
Samsara Blues Experiment  
- Hard Club, Porto

21 de Novembro  
Gobi Bear - Cineclube de  
Telheiras, Lisboa  
The National - Pavilhão  
Atlântico, Lisboa

22 de Novembro  
Buraka Som Sistema - Aula  
Magna, Lisboa  
Hello Atlantic - Bacalhoeiro,  
Lisboa

23 de Novembro  
Eat Bear - SHE, Évora  
Ecos do Sado'13 - Club  
Setubalense, Setúbal  
Mind da Gap - MusicBox,  
Lisboa  
Dealema - TMN ao Vivo,  
Lisboa  
UANINAUEI - Musicbox,  
Lisboa

26 de Novembro  
Jamie Cullum - Coliseu,  
Porto  
These New Puritans - Hard  
Club, Porto

27 de Novembro  
Avenge Sevenfold - Campo  
Pequeno, Lisboa  
These New Puritans - TMN  
ao Vivo, Lisboa  
Jarboe - Zé dos Bois,  
Lisboa

29 de Novembro  
Vodafone Mexefest - Avenida  
da Liberdade, Lisboa  
The Watchout Sprouts -  
Carpe Diem, Santo Tirso  
Noiserv - Centro Cultural,  
Vale de Cambra

30 de Novembro  
Noiserv + Gobi Bear -  
GNRation, Braga  
The Watchout Sprouts - Beat  
Club, Leiria  
Vodafone Mexefest - Avenida  
da Liberdade, Lisboa  
Dead Combo - Teatro  
Municipal, Portimão

Cinema - Estreias  
7 de Novembro  
Alceste à Bicyclette  
**Até amanhã camaradas**  
Disconnected  
Ender's game  
Last Vegas  
Penthouse North  
Sudoeste  
The frozen ground  
Um fim do mundo  
Won't Back Down

14 de Novembro  
Any day now  
Collider  
Insidious: Capítulo 2  
La Vénus à la fourrure  
Make Your Move  
Maladies  
Malavita  
The Armstrong lie  
The Fifth Estate  
The way way back  
Thérèse Desqueyroux  
Thor: Legends of Valhalla

21 de Novembro  
A glimpse inside the mind of  
Charles Swan III  
Camille Redouble  
L'inconnu du lac  
Parkland  
Sete pecados rurais  
Stories we tell  
The counselor  
Virgem Margarida

28 de Novembro  
A thousand times good night  
Blood ties  
Frozen  
La vida de Adele  
Terra de ninguém  
The Hunger Games:  
Catching Fire  
Un Plan Parfait

Somos de imediato introduzidos no teatro, onde Thomas, o encenador / argumentista de uma peça de época, com eventuais traços sado-masoquistas, se queixa ao telefone da falta de classe de todas as potenciais candidatas ao papel de atriz principal. É aí que, fora de horas, surge a desbocada e atrevida Vanda, aparentando não estar minimamente preparada para a tarefa. A muito custo, após grande insistência, consegue ainda assim efectuar a audição e é aí que tudo muda, revelando um talento e uma subtilidade capaz de baralhar Thomas por completo. Ponto de partida para um casting em que o que está escrito e o que não está se confundem, com uma tensão sexual crescente e em que as funções de avaliador e avaliada se tornam voláteis.



Pela riqueza e frescagem dos diálogos (da suposta peça e fora dela) e pelo óptimo desempenho de Emmanuelle Seigner e Mathieu Amalric, o filme tem o mérito de manter uma chama e uma vivacidade assinaláveis no encontro destas duas personagens. Consegue ser erudito e estimulante em simultâneo. Aliás, acaba por ser particularmente curioso o momento em que Thomas contesta o excesso de catalogações e de interpretações pseudos de alguns aspectos das obras artísticas.

Num filme visualmente e narrativamente minimalista, tem uma importância primordial a banda-sonora. A tarefa ficou nas mãos certas. Alexandre Desplat é um dos grandes compositores cinematográficos da actualidade e, não sendo um dos seus trabalhos mais marcantes, deu a *La Venus À La Forroure* a simplicidade e um requinte de pormenor quase idílico que se exigia.

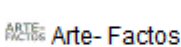
Pode decair um pouco na segunda metade e entrar nuns devaneios surrealistas excessivos, mas tem um bom final que o liga a uma frase marcante da primeira parte. *La Venus À La Forroure* pode não ser um filme de encher o olho, mas é uma curiosa reflexão sobre a identidade de género e um exercício de síntese geográfica e humana bem interessante.

6



Texto por João Torgal

Partilhar

Google+  Seguir 36

Gostar disto:  Carregando...

Tags: Alexandre Desplat, Emmanuelle Seigner, Ethan Coen, Inside Llewyn Davis, irmaos coen, Joel Coen, La Venus a la Forroure, Lisbon & Estoril Film Festival, Mathieu Amalric, oscar isaac, Roman Polanski, Venus de Vison

← King Dude no Passos Manuel (09/11/2013)

Músicas da Semana #79 →


Deixar uma resposta

Escreva o seu comentário aqui...

JUNTA-TE A NÓS NO FACEBOOK!

 [Gosto](#) 9.853

JUNTA-TE A NÓS NO TWITTER!

 Seguir @siteartefactos

JUNTA-TE A NÓS VIA EMAIL!

Indique o seu endereço de email para subscrever este site e receber notificações de novos posts por email.

Subscreva-me!