



Filme iraniano vence edição 2013 do Lisbon & Estoril Film Festival

Cinema Jorge Mourinha

Fish & Cat, o segundo filme do iraniano Shahram Mokri, distinguido no Lisbon & Estoril Film Festival (LEFFEST)

Uma experiência formal com os códigos do cinema de terror rodada num único plano contínuo de 135 minutos, *Fish & Cat* foi considerada a melhor das 12 longas-metragens em competição pelo júri de cinco elementos, composto pelos artistas plásticos Dominique González-Foerster e Vhils, pelos músicos Arto Lindsay e Diego Masson e pelo argumentista e realizador Carlos Saboga.

O mesmo júri atribuiu ainda o Prémio Especial do Júri, em me-



Fish & Cat, do iraniano Shahram Mokri

mória de João Bénard da Costa, *ex-aequo* a *Harmony Lessons*, primeiro filme do cazaque Emir Baigazin, e *La Última Película*, colabo-

ração entre o cineasta filipino Raya Martín e o crítico canadiano Mark Peranson.

Um quarto filme do concurso

de longas, *The Strange Little Cat* do suíço radicado na Alemanha Ramon Zürcher, venceu o prémio Cineuropa, escolhido por um júri separado composto pelos escritores Siri Hustvedt, Paul Auster, Don de Lillo, J. M. Coetzee e Gonçalo M. Tavares. Foi este júri que escolheu ainda *Primária*, curta documental do português Hugo Pedro, como a melhor das 24 curtas-metragens rodadas por alunos de escolas de cinema de toda a Europa apresentadas a concurso. *Primária* vencera igualmente, há poucas semanas, a competição da edição 2013 do CórTEX - Festival de Curtas-metragens de Sintra.

Os vencedores da edição 2013 do LEFFEST foram anunciados ao fim da tarde de ontem, com os prémios a serem entregues em cerimónia oficial no Centro Cultural de Belém antecedendo um espectáculo da coreógrafa Blanca Li.