



James Gray vem a Portugal apresentar *The Immigrant*, filme com Marion Cotillard

Festival traz James Gray e Wong Kar-Wai a Portugal

Cinema. Vencedores dos festivais de Cannes, Veneza, Berlim, Locarno, San Sebastián e Sundance passam pelo Lisbon & Estoril Film Festival

JOÃO MOÇO

Wong Kar-Wai, James Gray, Roman Coppola, Jason Schwartzman ou Aleksandr Sokurov são alguns dos grandes nomes do cinema que em novembro vão passar por Portugal, integrados na programação deste ano do Lisbon & Estoril Film Festival (LEFF). A programação foi avançada ontem pelo diretor do certame, Paulo Branco, que afirmou em conferência de imprensa: "Temos um ano absolutamente excepcional em termos de cinema."

Desta edição do festival, que pelo terceiro ano consecutivo se realiza entre Lisboa e o Estoril, fazem parte os grandes vencedores deste ano dos festivais de Cannes, Locarno, Veneza, Berlim, San Sebastián e Sundance. *A Vida de Adèle*, de Abdellatif Kechiche (Palma de Ouro em Cannes), *Sacro Gra*, de Gianfranco Rosi (Leão de Ouro em Veneza), *Child's Pose*, de Cali Peter Netzer (Urso de Ouro em Berlim), *História de la Meva Mjort*, de Albert Serra (Leopardo de Ouro em Locarno), *Pelo Malo*, de Mariana Rondón (Concha de Ouro em San Sebastián) e *Fruitvale Station*, de Ryan Coogler (Grande Prémio do Júri em Sundance) terão antestreia nacional no LEFF.

O chinês Wong Kar-Wai também deverá passar por Portugal em novembro, com o seu mais recente projeto, *The Grandmaster*, bem como o norte-americano James Gray, cujo filme *The Immi-*

grant (protagonizado por Joaquin Phoenix e Marion Cotillard) foi escolhido para o encerramento do programa, juntamente com o já referido *A Vida de Adèle*. O realizador dará ainda uma *masterclass*.

Estes títulos, tal como os novos de Roman Polanski (*La Vénus à la Fourrure*), de Jim Jarmusch (*Only Lovers Left Alive*) e dos irmãos

Coen (*Inside Llewyn Davis*) vão passar fora de competição.

Integrados na competição oficial fazem parte filmes dos EUA, França, Cazaquistão, Argentina, Alemanha, Canadá, Roménia, Irlanda e Polónia. "O festival alargou-se a uma componente mundial, devido à transversalidade que existe atualmente na produção cinematográfica", explicou Paulo Branco. O júri é constituído pelo músico Arto Lindsay, a artista plástica Dominique Gonzalez-Foerster e pelo artista urbano Vhils, que, segundo o diretor do LEFF, "vai invadir o Centro de Congressos [do Estoril] com as suas obras".

O cruzamento da sétima arte com outras expressões artísticas mantém-se vencedora na programação do festival, que este ano volta a receber os escritores Don DeLillo (que fará uma leitura do livro *Submundo*), Paul Auster e J.M. Coetzee. Estes dois escritores farão uma leitura de correspondência que têm trocado. Os três escritores, juntamente com Siri Hustvedt e Gonçalo M. Tavares, integram ainda o júri da competição de curtas-metragens.

Os dez anos da morte do realizador João César Monteiro serão assinalados com uma leitura de textos da sua autoria, sendo que o festival vai ainda levar a cabo uma retrospectiva dos filmes de Jorge Silva Melo.

Este ano foi ainda criada a secção "Séries de Televisão de Grandes Realizadores", onde estarão representados Oliver Stone e Jane Campion, entre outros.

ALGUNS DESTAQUES

FANNY ARDANT

► **'Cadências Obstinadas'** O filme da atriz e cineasta francesa, rodado em Portugal, e com um elenco que inclui os portugueses Nuno Lopes e Ricardo Pereira, ao lado de Gérard Depardieu e Asia Argento, terá a sua antestreia mundial no festival.

ALEKSANDR SOKUROV

► **Homenagem** O realizador russo será homenageado no Lisbon & Estoril Film Festival, onde estará presente, sendo que será exibida a sua tetralogia que explora os limites do poder.

VHILS

► **Exposição** O artista urbano português Alexandre Farto, conhecido como Vhils, um dos jurados do festival, que vai dar uma *masterclass*, fará uma exibição de vídeos seus e ainda terá uma exposição no Centro de Congressos do Estoril.