



# Dê folga à televisão

(8 filmes que não pode perder no Lisbon & Estoril MEO Film Festival)

**Ágata Xavier:** Um oito deitado simboliza o infinito – ou as ambições do Lisbon & Estoril MEO Film Festival. A celebrar a sua oitava edição, o evento tem uma programação que vai para além da exibição de filmes.

Julien Assange está no programa (ainda que não possa sair da embaixada do Equador em Londres, onde se encontra exilado desde Junho de 2012, fará uma videoconferência), David Lynch expõe litografias feitas a quatro mãos com o artista plástico Jean-Michel-

berola, Wes Anderson apresenta dois filmes que o marcarão – “Sadie McKee” e “O Ouro de Nápoles” –, e John Malkovich é homenageado com um ciclo e uma exposição (sobre a qual poderá ler mais adiante).

De 7 a 16 de Novembro, são

várias as estrelas que passam pelo Estoril, Cascais e Lisboa.

Se espreitar o site do festival verá que a oferta é grande: há um simpósio internacional sobre privacidade, retrospectivas e ciclos sobre a relação entre o cinema e a matemática. Damos uma ajuda. **T**



## La cicatrice intérieure

Filme experimental de Philippe Garrel, uma das suas primeiras longas-metragens, que mostra longos passeios de Nico (vocalista dos Velvet Underground) pela Islândia e pelo Egito.

**La cicatrice intérieure** :: Franca :: 57m :: De Philippe Garrel :: 9/11; 22h :: Espaço Nimas, Lisboa



## Nan Goldin Slideshow I

Estamos acostumados a ver fotografias em livros, galerias ou computadores. Experimente ver dois trabalhos de Nan Goldin no grande ecrã: The Ballad of Sexual Dependency e Fire Leap.

**Nan Goldin - Slideshows I** :: EUA :: 50m :: De Nan Goldin :: 10/11; 19h30 :: Espaço Nimas, Lisboa



## Pasolini

Abel Ferrara reconstrói o último dia do realizador e poeta italiano Pier Paolo Pasolini, encontrado morto numa praia em Óstia. A sessão será apresentada pelo realizador e Willem Dafoe.

**Pasolini** :: Bélgica, França e Itália :: 86m :: De Abel Ferrara :: 10/11; 21h30 :: Cinema Monumental, Lisboa



## Silvered Water, Syria self-portrait

Um realizador sírio em Paris começa a falar no chat com uma jovem curda de Homs. “Se estivesse aqui, na Síria, o que filmaria?”, pergunta ela. Ele editou os filmes que lhe iam chegando.

**Silvered Water** :: França e Síria :: 93m :: De Ossama Mohammed e Wiam Simav Bedirxan :: 10/11; 22h :: Cinema Monumental



## Duran Duran Unstaged

Junção de grandes cabelos, num documentário sobre a banda Duran Duran, realizado por David Lynch. Acompanha o concerto de 23 de Março de 2011 que passou, na íntegra, no Youtube.

**Duran Duran Unstaged** :: EUA :: 121m :: De David Lynch :: 11/11; 22h :: Cinema Monumental, Lisboa



## Is The Man Who Is Tall Happy?

O realizador Michel Gondry aventura-se na descomplexificação dos pensamentos de Noam Chomsky, com uma série de animações que explicam as teorias do filósofo americano.

**Is the Man Who is Tall Happy?** :: França :: 88m :: De Michel Gondry :: 12/11; 22h15 :: Cinema Monumental, Lisboa



## Comment j'ai détesté les maths

Cédric Villani parece saído de Hogwarts, a escola de magia que ensina Harry Potter a usar a varinha. O vencedor da medalha Fields, o chamado Nobel da matemática, faz-nos gostar da matéria.

**Comment j'ai détesté les math** :: França :: 103m :: De Olivier Peyon :: 13/11; 18h :: Espaço Nimas, Lisboa



## Doidos à Solta de Novo

Parvoíce, muita parvoíce, volta a juntar Jim Carrey e Jeff Daniels, para a segunda parte do filme de culto dos anos 2000, Doidos à Solta. Cabelos à tigela no encerramento do festival.

**Doidos à Solta de Novo** :: EUA :: 100m :: De Bobby Farrelly e Peter Farrelly :: 16/11; 21h45 :: Centro de Congressos do Estoril