



ID: 50425054

24-10-2013

FESTIVAL

Cinema e literatura no LEFFEST

DUAS NOVAS SECÇÕES EM ESTREIA NA EDIÇÃO DESTE ANO

Com os nomes Cinema & Literatura e Ruturas, há duas novas secções não competitivas em estreia na edição deste ano do Lisbon & Estoril Film Festival, que decorre entre os dias 8 e 18 de novembro.

A secção Cinema e Literatura irá propor exemplos de adaptações ao grande ecrã de obras que integram o património literário universal. São exemplos concretos romances como *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert, *Guerra e Paz*, de Lev Tolstói, *Em Busca do Tempo Perdido*, de Marcel Proust (no ano em que se assinala o centenário da publicação do primei-

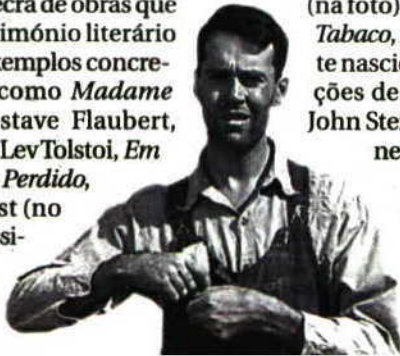
ro dos sete volumes da obra), *Fausto*, de J. W. Goethe, *Diário de Uma Criada de Quarto*, de Octave Mirbeau, *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe ou a *História da Minha Vida*, de Giacomo Casanova.

Entre os títulos a exibir contam-se os clássicos de John Ford dos anos 40 *As Vinhas da Ira* (na foto) e *A Estrada do Tabaco*, respetivamente nascidos de adaptações de romances de John Steinbeck e Erskine Caldwell.

Por seu lado, a secção Ruturas procura episódios marcantes na evolução

da sétima arte. Ou seja, de episódios de rutura com aquilo que até aí estava instituído.

Segundo comunicado do LEFFEST, esta secção lembra que, "depois das vanguardas do início do século, os anos 60 do século XX foram um período rico em propostas inovadoras e de ruptura, com o aparecimento das 'novas vagas' ou 'vários cinemas novos', de obras marcadas por uma racionalidade estética, política e sexual, onde se pressentem já as revoltas que se seguiram, do Maio de 68, em França, à Primavera de Praga; da contestação da guerra do Vietname à revolução dos costumes". A secção apresentará filmes de, entre outros, Nagisa Oshima, Jean-Luc Godard, Jerzy Skolimowski, Vera Chytilová, Werner Schroeter ou Michelangelo Antonioni.



OS FILMES

CINEMA E LITERATURA

Entre os títulos a exibir estão filmes como *Guerra e Paz*, de King Vidor; *Journal d'une Femme de Chambre*, de Jean Renoir; *Robinson Crusoe*, de Luis Buñuel; *Macbeth* e *Othello*, de Orson Welles; *Faust*, de F. W. Murnau; *O Tempo Reencontrado*, de Raúl Ruiz; *A Paixão de Swann*, de Volker Schlöndorff ou adaptações de *Madame Bovary*, por Renoir, Chabrol ou Minelli.

RUTURAS

A nova secção inclui os filmes *La Prise de Pouvoir par Louis XIV*, de Robert Rossellini; *Walkover*, de Jerzy Skolimowski; *Week End*, de Jean-Luc Godard; *Noite de Nevoeiro no Japão*, de Nagisa Oshima; *Eika Katappa*, de Werner Schroeter ou *Deserto Vermelho*, de Antonioni, entre outros.