

Cinema



A Vénus de Vison pela mão de Polanski

Tem estreia amanhã no Lisbon & Estoril Film Festival, e muito em breve em todo o país "Vénus de Vison" um filme adaptado ao cinema, por Roman Polanski da peça de David Ives. É um drama envolvente saído de um livro do séc. XIX mas vivido no presente.

Sozinho num teatro parisiense após um dia de audições a actrizes para a peça que está prestes a

encenar "Vénus de Vison"- inspirada num livro do séc. XIX do escritor Sacher-Masoch a "Vénus em Peles", Thomas (Mathieu Amalric) lamenta ao telefone o fraco desempenho das candidatas.

Ninguém tem a dimensão necessária para assumir o papel principal, e prepara-se para sair quando Vanda (Emmanuelle Seigner) surge.

Ela é um verdadeiro turbilhão de energia sendo tão desenfreada como atrevida. Vanda incorpora tudo o que Thomas odeia. Ela é vulgar, insensata, e tudo vai fazer para conseguir o papel.

A história da peça é baseada, na paixão entre dois personagens Severin Kushemski um jovem culto e rico e Vanda Dunayev mulher educada e gentil, apesar dos princípios que professa, em que se revela com uma discussão sobre a possibilidade de efectiva felicidade das duas partes numa relação duradoura entre homem e mulher.

Muitas das vezes, Vanda (Emmanuelle Seigner) e Thomas (Mathieu Amalric) despem as personagens e entram também eles em jogos de poder, sedução e confrontação de ideias. Qual Vénus tal escravo do amor, em que as cenas da peça vão mostrando essa ascendência e implementam um contrato.

Thomas, na realidade, expressa na peça, o seu sadomasoquismo e frustrações mas vai-se, ao longo desta bizarra audição atraído pela esperta e sedutora Vanda que descobre aos poucos, os fracos de Thomas e manipula-o, conforme a peça o vai ditando.

Um filme inteligente, sedutor, audaz que, com o toque de mestre de Roman Polanski esboça o pensamento sexista de Sacher-Masoch, das Vénus mortais muito mais perigosas e pouco companheiras.

Isabel Miranda

< Voltar



Anuncie neste espaço!
Contacte-nos através do email
publicidade@hardmusica.pt

Registo

Registe-se no Jornal Hardmusica e receba a nossa Newsletter

Actualidade



Poesia e Café

Todos diferentes mas com uma coisa em comum: a paixão pela poesia.



Morreu Luna Andermatt

Luna Andermatt, coreógrafa e bailarina morreu neste 05 de Novembro aos 87 anos, em Lisboa.



Portugueses revelam baixa participação em actividades culturais

Inquérito europeu revelou que os portugueses são os que menos participam em actividades culturais.

Últimas notícias

Centro de Arte de Ovar recebe concerto de Aló Django 2013-11-08

"Encontro com Vinhos e Sabores" no Centro de Congressos de Lisboa 2013-11-08

Fuse Lx recebe DJ Mendo 2013-11-08



linha cancro
808 255 255
linhacancro@ligacontracancro.pt

LIGA PORTUGUESA
CONTRA O CANCRO

apolo:
sanofi pasteur MSD
PARA A VIDA