



Madres Paralelas é o novo filme do premiado diretor espanhol Pedro Almodóvar protagonizado por Penélope Cruz

UM FESTIVAL SEM GORDURAS

Em princípio, este ano o LEFFEST não será afetado pela pandemia. Com isso em mente, cresce de Lisboa e do Estoril para Matosinhos. Há muito cinema nestas três cidades entre 10 e 21 de novembro. Por André Santos

A ROBUSTEZ estará sempre associada ao LEFFEST. Após uma edição no ano passado que foi algo afetada pela pandemia, este ano o festival regressa com o seu esqueleto habitual, entre 10 e 21 de novembro, em seis salas entre Lisboa, Sintra e uma extensão em Matosinhos: Cinema Medeia Nimas, Teatro Tivoli BBVA, Teatro Nacional D. Maria II, Centro Cultural Olga Cadaval, Museu das Artes de Sintra e Cinema NOS Norteshopping.

O esqueleto não tem segredos, há uma competição, uma mostra de filmes fora da competição (nestas duas secções há muitos filmes que se podem ver em antestreia) e uma vasta seleção de homenagens/retrospectivas. Um dos grandes destaques desta edição passa pela Celebração da Cultura Rom, com uma programação que inclui cinema, mas também música, dança e

artes plásticas concentrada na cultura dos povos romani entre a Península Ibérica e a Europa Oriental. A programação de cinema inclui uma homenagem a Tony Gatlif (que estará presente no festival), e mostragem de filmes de Emir Kusturica, Leonor Teles, Katariina Lillqvist ou Peter Nestler.

Em antestreia estarão algumas obras muito aguardadas, como os novos de Wes Anderson, *Crónicas de França do Liberty*, *Kansas Evening Sun*, e Pedro Almodóvar, *Madres Paralelas*, e ainda *O Jogador*, de Paul Schrader, *The*

Um dos destaques da edição é Celebração da Cultura Rom, com música e dança da cultura dos povos romani entre a Península Ibérica e a Europa Oriental

Lost Daughter, de Maggie Gyllenhaal, *The Worst Person In The World*, de Joachim Trier, *Correu Tudo Bem*, de François Ozon, ou *The Innocents*, de Eskil Vogt, entre muitos outros.

As homenagens e retrospectivas deste ano passam por nomes como Jane Campion (boa oportunidade para ver em sala o belo *Um Anjo à Minha Mesa*), Ryūsuke Hamaguchi, Cristi Piu, Maria Speth, Mike Dibb ou Romeo Castellucci.

Muitos dos homenageados estarão presentes no festival. O LEFFEST faz sempre questão de trazer a Portugal convidados muito sonantes e este ano não é exceção. O júri será composto por Emir Kusturica, J.M. Coetzee, Maria Speth, Dolores Chaplin e Ana Luísa Amaral, mas também se poderá encontrar nos locais do evento Mathieu Amalric (presença regular no LEFFEST), Laura Halilovic ou Daphné Patakia. O LEFFEST mantém a sua robustez. Sem gorduras. ■

O filme *O Jogador*, de Paul Schrader, centra-se num contador de cartas e veterano de Abu Ghraib

