

ID: 107896016

01-11-2023

ANTESTREIAS

Das várias antestreias destacam-se o filme de abertura *Poor Things*, de Yorgos Lanthimos, que volta a assinar uma obra pouco convencional, protagonizada por Emma Stone e que conta também com um breve papel da fadista portuguesa Carminho. O filme ganhou o Leão de Ouro no *Festival de Veneza*. De salientar também *Anatomie d'une chute*, da realizadora francesa Justine Triet, vencedor da Palma de Ouro, em Cannes. *Priscilla*, de Sofia Coppola; *May December*, de Todd Haynes e *The Old Oak*, de Ken Loach, são outras das exposições a não perder.



LEFFEST

17.ª EDIÇÃO
10 > 19
NOVEMBRO

O LEFFEST - Lisboa Film Festival celebra a 17.ª edição, de 10 a 19 de novembro, com uma vasta programação que tem como palco a cidade de Lisboa. O programa inclui 10 filmes em competição, de nomes consagrados e cineastas emergentes, várias antestreias, sessões especiais, uma homenagem a Clint Eastwood e uma retrospectiva dedicada ao realizador turco Nuri Bilge Ceylan. Teatro, exposições e um programa sobre Inteligência Artificial complementam as muitas exposições cinematográficas. **ANA FIGUEIREDO**

CLINT EASTWOOD - TRIBUTO

O realizador americano Clint Eastwood é homenageado nesta edição, com uma retrospectiva do seu trabalho. Figura marcante no cinema nas últimas sete décadas, Eastwood celebrou-se como ator, realizador e produtor. Na década de 1950 e 1960 foi protagonista de séries e filmes, nomeadamente nos *western-spaghetti* de Sergio Leone. Em 1971 faz a sua estreia na realização com *Destino nas Trevas*, seguindo-se uma série de obras que viriam a ser aclamadas. Atualmente, com 92 anos, está a finalizar um novo filme, *Jurar No. 2*, que tem estreia marcada para 2024.



56

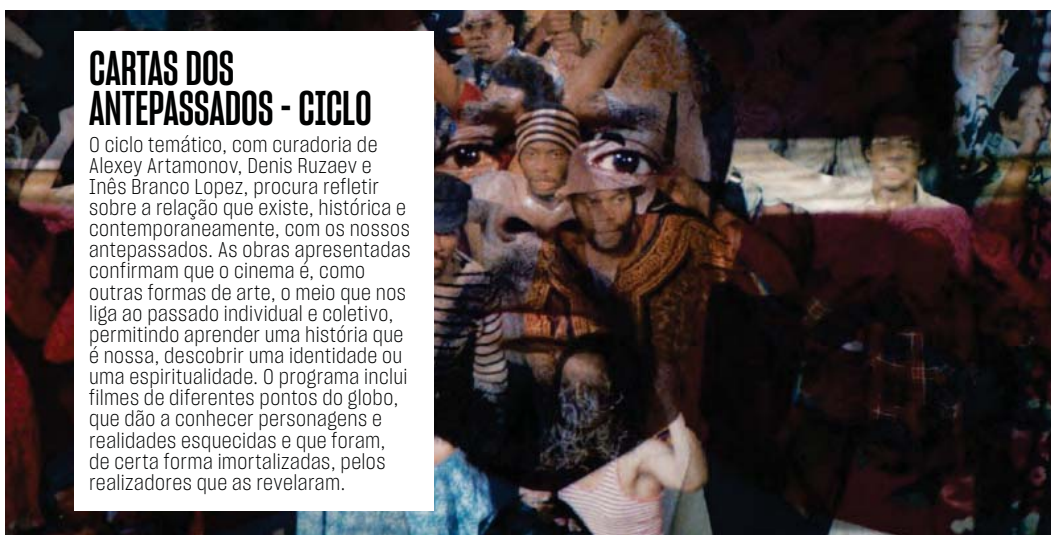
01-11-2023

ID: 107896016



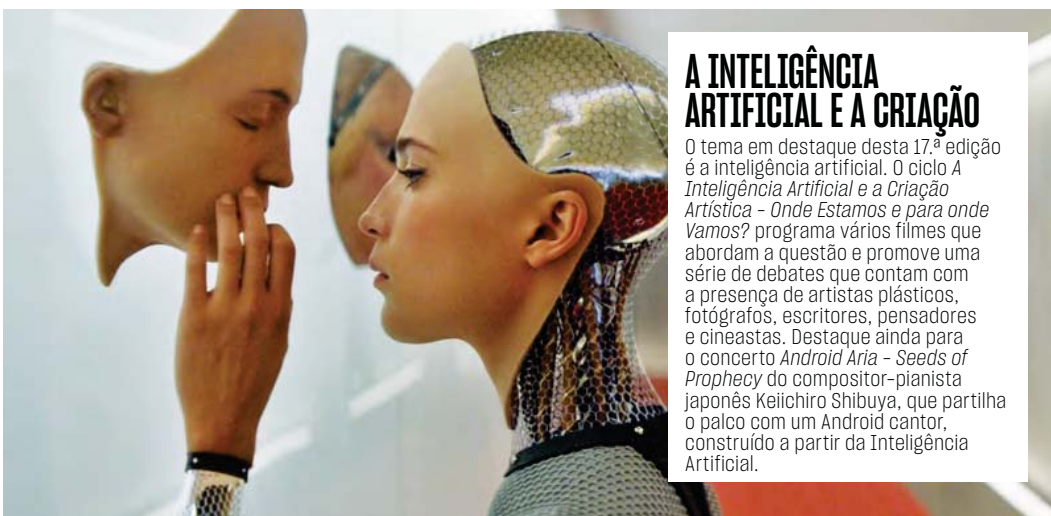
NURI BILGE CEYLAN - RETROSPETIVA

O cineasta turco é também homenageado com uma retrospectiva integral. Nascido em 1959, em Istambul, licenciou-se em engenharia, mas a paixão pela fotografia e pelo cinema, profissão que acabaria por prosseguir, estiveram sempre presentes. *Sono de Inverno*, galardoado com a Palma de Ouro, foi o filme que o consagrou como um dos realizadores mais importantes da atualidade. A sua curta filmografia reflete, de forma emotiva e intimista, as transformações que acontecem no seu país. O programa exibido inclui duas obras inéditas em Portugal: *The Small Town* (1997) e *Clouds of May* (1999).



CARTAS DOS ANTEPASSADOS - CICLO

O ciclo temático, com curadoria de Alexey Artamonov, Denis Ruzaev e Inês Branco Lopez, procura refletir sobre a relação que existe, histórica e contemporaneamente, com os nossos antepassados. As obras apresentadas confirmam que o cinema é, como outras formas de arte, o meio que nos liga ao passado individual e coletivo, permitindo aprender uma história que é nossa, descobrir uma identidade ou uma espiritualidade. O programa inclui filmes de diferentes pontos do globo, que dão a conhecer personagens e realidades esquecidas e que foram, de certa forma imortalizadas, pelos realizadores que as revelaram.



A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E A CRIAÇÃO

O tema em destaque desta 17.ª edição é a inteligência artificial. O ciclo *A Inteligência Artificial e a Criação Artística - Onde Estamos e para onde Vamos?* programa vários filmes que abordam a questão e promove uma série de debates que contam com a presença de artistas plásticos, fotógrafos, escritores, pensadores e cineastas. Destaque ainda para o concerto *Android Aria - Seeds of Prophecy* do compositor-pianista japonês Keiichiro Shibuya, que partilha o palco com um Android cantor, construído a partir da Inteligência Artificial.

57

ID: 107896016

LEFFEST