



10 novembro 2023 O Jornal Económico

■ 5 sentidos Cinema

O LEFFEST em sete filmes

■ Depois de ter também passado pelo Estoril e por Sintra nos anos anteriores, o LEFFEST decorre só em Lisboa na edição de 2023 e fica Lisboa Film Festival. Apresentamos a programação e destacamos sete títulos entre todas as secções.

Eurico de Barros
grandecra@timeout.com

Este ano, o LEFFEST - Lisboa Film Festival fica apenas por Lisboa, depois de nos anos anteriores ter também decorrido primeiro no Estoril, e depois em Sintra. Esta edição tem lugar entre os dias 10 e 19 de novembro, mantendo-se fiel à filosofia do festival de cruzar o cinema (em 2023, há uma nova secção competitiva, Descobertas, e retrospectivas da obra de Clint Eastwood como realizador e da do cineasta turco Nuri Bilge Ceylan) com as outras artes e com a discussão de problemas contemporâneos, ilustrados com a apresentação de filmes temáticos ou alusivos.

Os espetáculos deste LEFFEST são um concerto do japonês Kei-chiro Shibuya, acompanhado de um andróide cantor; outro do Gidon Kremer Trio; um cine-concerto em que Rodrigo Amado, Gabriel Ferrandini e Hemâni Faustino interpretam ao vivo uma banda sonora inédita para Metropolis, de Fritz Lang; e a peça Quarteto, de Heiner Müller, interpretada por Fanny Ardant e Gérard Depardieu. Além de lançamentos de livros, masterclasses, de uma exposição do fotógrafo e realizador Khalik Allah e outra dedicada a Jean-Luc Godard, haverá também um programa de debates temático e um ciclo dedi-

cado à relação entre a Inteligência Artificial e a criação artística. Escolhemos sete filmes de entre todas as secções do 17.º LEFFEST, competitivos ou não.

A programação completa está disponível em leffest.com.

↓ Pobres Criaturas

De Yorgos Lanthimos
Vencedor do Festival de Veneza, o novo filme do nada consensual realizador grego, autor de Canino e A Favorita, é a incrível história de Bella Baxter, uma rapariga vitoriana que morre e é devolvida à vida pelo Dr. Godwin Baxter, um cientista brilhante e heterodoxo, e que fica ansiosa por viver tudo aquilo que nunca viveu. Com Emma Stone, Willem Dafoe e



Mark Ruffalo. ■ **Seleção Oficial - Fora de Competição. Tivoli BBVA. 10 de Novembro (Sex) 18.00**

Anatomia de uma Queda De Justine Triet
Palma de Ouro do Festival de Cannes, Anatomia de uma Queda põe em cena um casal de escritores, Sandra e Samuel, e o seu filho de 11 anos, Daniel, que tem problemas de visão. A família vive isolada numa casa na montanha. Um dia, Samuel é encontrado morto, aparentemente após ter caído de uma janela abaixo, mas a polícia põe a possibilidade de ter havido homicídio, e Sandra é a principal suspeita. ■ **Seleção Oficial - Fora de Competição. Tivoli BBVA. 16 de Novembro (Qui) 21.00**

↑ **Priscilla De Sofia Coppola**
A história de amor entre Priscilla e Elvis Presley é aqui filmada por Sofia Coppola, tendo como base o livro de memórias daquela. Quando a jovem Priscilla Beaulieu (Cailee Spaeny) conhece Elvis Presley (Jacob Elordi) numa festa na Alemanha, em 1959, ele é já uma estrela do rock e está ali a cumprir o seu serviço militar. Juntos, vão viver uma grande história de amor e um casamento cheio de altos e baixos. ■ **Seleção Oficial - Fora de Competição. Tivoli BBVA. 11 de Novembro (Sáb) 21.30**

Cerrar los Ojos De Victor Erice
Há cerca de 30 anos que o espanhol Victor Erice (O Espírito da Colmeia) não fazia uma longa-metragem de ficção. Um famoso actor, Julio Arenas, desaparece durante a rodagem de um filme. O corpo nunca é encontrado, mas a polícia deduz que ele terá caído de um penhasco para o mar. Anos mais tarde, o mistério do seu desaparecimento volta a ser notícia, devido a um programa de televisão sobre ele. ■ **Seleção Oficial - Em Competição. Cinema Nimas. 15 de Novembro (Qua) 21.00; Cinema Turim. 16 de Novembro (Qui) 13.30**

← MMXX

De Cristi Puiu
Nesta fita do cineasta romeno autor de A Morte do Sr. Lazarescu e Malmkrog, passado no início da pandemia, uma psicóloga, o seu irmão, o seu marido e um quarto homem, um inspetor da polícia que investiga o crime organizado, cada qual afetado por problemas próprios, ficam envolvidos num intrincado enredo, à medida que as suas respetivas histórias se desenvolvem. ■ **Seleção Oficial - Em Competição. Cinema Nimas. 14 de Novembro (Ter) 20.30; Cinema Turim. 15 de Novembro (Qua) 14.00**

Diálogos Depois do Fim

De Tiago Guedes
O livro Diálogos com Leucó, do escritor italiano Cesare Pavese, está na base na nova realização do português Tiago Guedes, que será também uma série de televisão. Ao longo de 19 diálogos, deuses humanizados, semi-deuses, heróis e outras figuras da mitologia clássica, discorrem sobre a sociedade contemporânea através do imaginário dos mitos gregos. ■ **Sessões Especiais. Cinema Nimas. 11, 12, 18 e 19 de Novembro (Sáb e Dom) 11.00; 19 de Novembro (Dom) 19.00**



↑ **About Dry Grasses De Nuri Bilge Ceylan**
Passado num local remoto da Anatólia, na Turquia, a mais recente realização de Nuri Bilge Ceylan tem como protagonistas um professor de meia-idade que almeja ser transferido para Istambul, e uma sua aluna de 14 anos, pela qual ele desenvolve uma fixação. Mas uma carta de amor indiscreta leva a uma denúncia. Merve Dizdar ganhou o Prémio de Melhor Atriz no Festival de Cannes pela sua interpretação. ■ **O Cinema de Nuri Bilge Ceylan. Tivoli BBVA. 12 de Novembro (Dom) 17.00; Cinema Nimas. 17 de Novembro (Sex) 17.00**